

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA EFECTUADA AL  
CARRER DE LA LLIBRETERIA, 21-23, 22. BARCELONA.**

**OCTUBRE DE 2003.**

**Codi: 173/03**

**Eva Orri Terrado**

**Barcelona, octubre de 2003**

## ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. SITUACIÓ GEOGRÀFICA
3. CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS
4. MOTIU DE LA INTERVENCIÓ I METODOLOGIA
5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS
6. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC
7. CONCLUSIONS
8. BIBLIOGRAFIA

## ANNEX

- DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA
- DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

## 1. INTRODUCCIÓ

La present intervenció arqueològica preventiva ha tingut lloc al carrer de la Llibreteria en el tram comprès entre el carrer Arlet i el carrer Dagueria, del districte de Ciutat Vella, Barcelona.

El treballs, realitzats per **FECSA-ENDESA** i adjudicats a l'empresa **ESPELSA**, han estat supervisats pel **Servei d' Arqueologia Urbana del Museu d'Història de la Ciutat, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.**

La direcció arqueològica ha estat assumida per l'arqueòloga Eva Orri Terrado de l'empresa **ATICS, SL. Gestió i Difusió del Patrimoni Històric i Arqueològic.**

Els treballs arqueològics es van iniciar el dia 9 d'octubre i van finalitzar el dia 11 d'octubre de 2003.

## 2. CONTEXT GEOGRÀFIC

La present intervenció arqueològica s'ubica al carrer de la Llibreteria, en el Barri Gòtic de Barcelona, dins el districte de Ciutat Vella.

El terme municipal que envolta la ciutat de Barcelona, s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5km. d'amplada limitada al NW per la serra de Collserola, on hi ha el Tibidabo (542m), la serralada de Sant Mateu a llevant i el massís del Garraf a ponent, entre els sectors deltaics del Llobregat i del Besòs. En aquesta plana, quasi completament urbanitzada avui, es destaquen unes zones clarament diversificades.

El nucli antic, que correspon a la primitiva ciutat romana, damunt el Mont Tàber (15m), proper a la mar, dominat al Sud pel gran promontori de Montjuïc (173m), i que amb els seus ravals més pròxims fou tot Barcelona fins a mitjans del segle XIX. Una sèrie de petits nuclis de poblament més densos, antics pobles forans creats a l'entorn de la ciutat. I una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX (l'Eixample del Pla Cerdà), quan caigueren les muralles, que representà la unió entre la Barcelona Vella i els municipis del Pla.

El sector que ens ocupa s'ubica dins el nucli primitiu romà del Mont Taber, en el sector central, que constitueix l'anomenat Barri Gòtic o de la Catedral, entre la Plaça Nova i l'avinguda de la Catedral i el Carrer Ample.

### 3.CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

El centre vital i administratiu de Barcelona continua, en bona part, encara, entorn de la Plaça de Sant Jaume, emmarcada pel Palau de la Generalitat i la Casa de la Ciutat, els màxims exponents del poder civil, i ben a prop de la Catedral i del Palau del Bisbe, els centres ciutadans en l'aspecte religiós. Aquest centre s'ha anat expandint cap al Passeig de Gràcia i la Plaça de Catalunya, tan pel que fa a les activitats comercials com a les financeres. En el mateix sector radiquen l'antic Palau Reial i el Palau del Lloctinent a la Plaça del Rei, ara seu de l'Arxiu de la Corona d'Aragó, com també dues de les parròquies més antigues: la de Sant Just i la de Sant Jaume.

Aquest punt coincideix amb l'antic Mons Taber, on cap a la fi del segle I a.C. sota, la protecció de Juli Cèsar i d'August, es fundà la *Colonia Iulia Augusta Paterna Faventia Barcino*. Aquesta colònia romana, saquejada per les incursions de les hordes alamanes vers el 260, fou envoltada (segles III-IV) per una sòlida muralla que, refeta en època medieval, marcà durant segles l'àmbit de la ciutat alt-medieval.

La colònia romana de Barcino tenia com a centre vital, segons el costum romà, dos eixos vitals, els clàssics *cardo maximus* i *decumanus*, que poden encara veure's entre l'actual estructura ciutadana. Prop del punt de confluència d'aquests dos eixos mestres de la ciutat, a tocar del *forum* (la Plaça de Sant Jaume), hi havia el temple romà, dit Temple d'August, ben a la vora del punt central del Mons Taber.

Les muralles romanes foren refetes a partir de la fi del segle III aprofitant trossos d'edificis, de monuments, de tombes i fins i tot d'estàtues de l'obra destruïda pels bàrbars almans. Avui dia és visible una bona part del seu traçat i se sap la ubicació de la part destruïda o amagada dintre construccions tardanes, perquè foren aprofitades i completades amb noves construccions en època medieval.

La ciutat baix-romana i del període de les dominacions visigòtica i islàmica va continuar dintre del recinte de les muralles romanes i d'elles només es conserven alguns elements com capitells d'època visigòtica, part d'una necròpolis del mateix període i la basílica paleocristiana del segle IV.

Els principals monuments que ara es troben a l'àmbit de la primitiva ciutat romana són de data posterior al segle XII o en tot cas guarden elements anteriors

integrats en les edificacions gòtiques que els van succeir o se'ls van sobreposar.

Al segle XII es dóna un moment de puixança de la ciutat de Barcelona que tindria la seva continuïtat en els segles XIII i XIV. Es reactiva l'activitat comercial i artesana i es produeix un creixement urbà que tindrà el seu punt àlgid en els segles XV i XVI. L'església de Sant Miquel, enderrocada en part l'any 1145, és reconstruïda en aquest moment pel compte Ramon Berenguer.

Altres edificis són construïts o restaurats durant aquests segles. És el cas del Palau Reial Major remodelat i restaurat en successives fases durant els segles XIII i XIV fins que al segle XVI es va aixecar la torre del rei Martí.

La Catedral i el Palau del Bisbe, juntament amb les cases dels canonges, la Casa de l'Ardiaca i la Pia Almoina, formen un segon grup d'edificacions vinculades al centre episcopal documentat a Barcelona des de mitjans del segle IV.

El Palau de la Generalitat i la Casa de la Ciutat, que emmarquen la Plaça de Sant Jaume, són el centre corporatiu de la ciutat. La història d'ambdós edificis condensa des d'avançat el segle XIV la història de la ciutat i la història dels canvis polítics del país català a partir del 1370.

La Plaça de Sant Jaume actual, on coincideixen els antics eixos de la ciutat romana, és fruit d'una urbanització efectuada entorn del 1823 per donar sortida a la plaça a la Casa de la Ciutat, enderrocant-se l'església de Sant Jaume, la Casa de la Batllia i l'església de Sant Miquel.

Envolten aquest nucli central de la Barcelona històrica tres sectors o barris de remarcable entitat com són els barris de Sant Just i del Palau als sectors SE i S de l'antiga ciutat romana i el barri del Call al seu sector W.

El barri de Sant Just, que en termes genèrics va del Carrer de la Llibreteria – indret on es localitza la present intervenció- i Baixada de la Presó al carrer del Correu Vell i dels carrers de la Ciutat i del Regomir a l'antiga muralla, comprèn un entrellat de vells carrerons que té com a centre l'església i placeta de Sant Just.

El Barri del Palau rep aquest nom de l'antic Palau Reial Menor o Palau de la Reina, situat entre els carrers d'Ataülf i dels Templers, i se situa al sud del barri de Sant Just, a partir de la Plaça de Sant Miquel, feta sobre les antigues termes romanes del vell palau, que li dóna el nom, enderrocant el 1847 per ordre de la Comtessa de Sobradiel. A la part del carrer d'Avinyó i sectors propers hi ha notables edificis residencials del començament del segle XIX, ja que fou un sector preferit de l'alta societat de Barcelona

d'aquell temps. Cap a la fi del segle però, es va anar degradant.

Entre els molts edificis que es podrien destacar d'aquest sector sobresurt el Palau dels Centelles o del Duc de Solferino, a la Baixada de Sant Miquel.

El Barri del Call és format per un sector rectangular entre el carrer del Call, que li dóna el nom, el carrer de la Palla, el carrer del Bisbe i el carrer dels Banys Nous. El nom era el que rebia el barri jueu, instal·lat en aquest sector, el qual tingué el seu moment d'esplendor, tant des del punt de vista cultural com econòmic, entre els segles XI i XIV, fins a la seva destrucció el 1391.

Pel que fa a les intervencions anteriors en són molt nombroses les efectuades al barri, ens centrarem, però, en les més properes a la zona d'actuació tant a nivell temporal com geogràfic:

- Intervenció arqueològica al solar de l'Arxiu Administratiu (Barcelona). 1995. Director: Oriol Granados
- Intervenció arqueològica al subsòl del museu d'Història de la Ciutat (Casa Padellàs-Plaça del Rei), (Barcelona). 1997-1998. Directors: Júlia Beltrán, Emili Revilla.
- Excavació realitzada al Palau de la Generalitat (Barcelona). 1999. Director: Eduard Sánchez.
- Intervenció arqueològica al C/ Arc de Sant Ramon del Call, 11 bis (Barcelona). 2000. Director: Cesc Busquets.
- Intervenció arqueològica al C/ Sant Honorat (Barcelona). 2001-2003. Director: Francesc Florensa.

#### 4. MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ I METODOLOGIA

Arrel de les obres efectuades per l'empresa **FECSA-ENDESA**, per tal de realitzar una estesa de cable i reforçar la xarxa elèctrica, es va creure necessari fer un seguiment arqueològic amb l'objectiu de documentar i recuperar les possibles restes arqueològiques que hi poguéssim detectar, cenyint-nos sempre a les rases que l'obra requeria.

Les motivacions per les quals s'ha fet necessari un seguiment arqueològic al carrer de la Llibreteria és per la seva ubicació dins del districte de Ciutat Vella, proper al nucli primigeni de Barcelona.

Podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja que es troba molt a l'interior de la ciutat romana, al costat de la muralla i del conjunt monumental de la Plaça del Rei, i dins del traçat de l'antic *cardo maximus*.

La zona afectada es troba també dins dels límits de la ciutat medieval, on està documentada la presència d'infraestructures del recorregut dels antics carrers així com estructures domèstiques d'època medieval i moderna.

La present intervenció preveia l'obertura de la vorera i calçada del carrer mitjançant una rasa. Per a la realització d'aquesta es va escollir un procediment manual, treballant amb pic i pala per tal de buidar la rasa, però amb l'ajuda d'un martell pneumàtic per trencar i aixecar les rajoles i la capa de preparació de formigó del carrer.

La metodologia arqueològica aplicada ha estat la basada en el mètode de registre utilitzat per E.C. Harris (1979) i per A. Carandini (1981). Es tracta de registrar objectivament els elements construïts i estrats que s'identifiquen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom "d'Unitat Estratigràfica" (U.E.) que individualitza els uns del altres. Cada U.E es registra en una fitxa on s'indica la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, i la posició física respecte a les altres unitats estratigràfiques amb les que es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, format per plantes i seccions i la documentació fotogràfica dels treballs realitzats.



## 5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

El dia 9 d'octubre de 2003 van començar les tasques de reforç de la xarxa elèctrica, a partir de la canalització en rasa i instal·lació subterrània de tubs que substituïrien els antics serveis. Aquesta instal·lació s'ha realitzat a partir de l'obertura de tres rases; una rasa de 15 m. de llarg, que transcorria paral·lela a la línia de façana actual entre els núm 21-23 del carrer Llibreteria, una altra perpendicular que creuava el mateix carrer a l'alçada del carrer Dagueria, i una tercera davant del núm. 22 del carrer paral·lela a la primera. Totes elles presentaven una amplada de 45 a 60 cm. i una profunditat que ha oscil·lat entre el 50 i 60 cm, -depenent de la presència d'altres serveis-. Aquestes han estat practicades a la vorera i calçada del carrer, en el tram del carrer de la Llibreteria, situat entre el carrer Arlet i el carrer Dagueria; concretament entre els números 21-23 i 22 (Fig. 1).

Per tal de fer més fàcil la documentació de l'estratigrafia, el material arqueològic, i les possibles estructures que ens poguessin aparèixer, vàrem diferenciar per números d'UE els diferents trams de la mateixa rasa, prenent com a criteri la direcció que prenen aquestes.

En total s'han obert 3 rases, les quals passarem a descriure a continuació:

La rasa 100 presenta una llargada de 15 m. i transcorre en direcció NE-SW, per la vorera del carrer. El primer tram, que abasta 6 metres es situa a 20 cm de la façana i presenta una amplada de 60 cm, mentre que els últims 9 m. disten de la façana 1,14 m i assoleixen una amplada de 40 cm.

Aquesta rasa no presentava cap mena d'estructura antiga i l'estratigrafia no remet a cap estrat arqueològic, la seqüència és: rajoles, formigó i runa constructiva barrejada amb sauló. La fondària màxima d'aquesta rasa és de 60 cm. (Cota: 12,43).

Cal remarcar que aquesta rasa ja havia estat oberta anteriorment per instal·lar el propi servei elèctric així com d'altres i que el farciment, seria fruit de l'abocament de terres per tal de tornar a colmar la rasa.

La rasa 200 des del punt de vista estratigràfic és exactament igual a l'anterior -rajoles, formigó i sauló-, però de menor fondària; aquesta només assoleix una profunditat de 50 cm. (Cota: 12,53 m.), -la presència de serveis va impedir assolir la fondària projectada-. Aquesta transcorre perpendicular a la rasa 100, al llarg de 5 m. en direcció SE-NW creuant el carrer de la Llibreteria. La Rasa 200 enllaça amb la Rasa 100 a la cantonada del carrer de la Llibreteria amb el carrer de la Freiduria, i finalitza a la façana del número 22 del mateix carrer a la cruïlla amb el carrer Dagueria.

La rasa 300, presenta una llargada de 3 m., una amplada de 60 cm. i assoleix una profunditat de 50 cm. (Cota: 12,53). Aquesta es situa davant del núm. 22 del carrer de la Llibreteria i transcorre paral·lela a la rasa 100. La fondària d'aquesta rasa ve determinada per la presència de serveis que han impedit assolir la profunditat adequada. Donades aquestes circumstàncies, aquesta rasa tampoc ens ha aportat cap material arqueològic, ni estructura que pogués ser documentada.

Així doncs, en cap d'aquestes tres rases es detecta cap mena d'estructura antiga, material ceràmic ni estrat arqueològic que es pugui documentar amb fiabilitat, ja que, com hem esmentat a la rasa 100, la instal·lació de serveis ha remogut totalment l'estratigrafia.

El dia 11 d'octubre de 2003 finalitzen els rebaixos de les rases i com a conseqüència l'actuació arqueològica del control de les rases.

#### DESCRIPCIÓ DELS DIFERENTS ESTRATS:

**Rasa 100:** Rasa de 15 m de llarg per 60-45 cm d'ample. Orientada NE-SW.

La profunditat és de 60 cm. per sota del nivell del carrer actual.

(Cota: 12,43 m.)

**Rasa 200:** Rasa de 5 m de llarg per 45 cm d'ample. Orientada SE-NW.

Assoleix una fondària de 50 cm. (Cota: 12,53 m.)

**Rasa 300:** Rasa de 3 m de llarg per 60 cm d'ample. Orientada NE-SW.

Assoleix una fondària de 50 cm. (Cota: 5,51 m.)

#### PAVIMENTS:

**UE 101, 201, 301:** Paviment de rajoles (6 cm.) més preparació de formigó (30 cm.). 36 cm. de potència total

**ESTRATS:**

**UE 102, 202, 302:** Paquet format per sauló de color marró clar i amb presència de grava, i material constructiu contemporani . Potència total: U.E. 102: 24 cm.; U.E. 202: 14 cm.; U.E. 303: 14 cm.

## 6. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :101
Sector: <b>c/ de la Llibreteria, 21-23, 22. Rasa 100</b>		Fase:	Cronologia: s. XX.	
DEFINICIO :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment del carrer format per rajoles i capa de preparació de formigó amb potència de 36 cm.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	201, 301	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	102	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 201
Sector: <b>c/ de la Llibreteria 21-23, 22. Rasa 200</b>		Fase:	Cronologia: s. XX	
DEFINICIO :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment del carrer format per rajoles i capa de preparació de formigó amb potència de 36 cm.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	101, 301	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	202	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 301
Sector: <b>c/ de la Llibreteria 21-23, 22. Rasa 300</b>		Fase:	Cronologia: s.XX	
DEFINICIO :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment del carrer format per rajoles i capa de preparació de formigó amb potència de 36 cm.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	101, 201	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	302	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>			<b>UE :102</b>	
Sector: <b>c/ de la Llibreteria, 21-23, 22. Rasa 100</b>	Fase:	Cronologia: s. XX.		
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació			
DESCRIPCIÓ :	Rebliment compost per sauló de color marró clar i textura molt solta amb presència de grava imaterial constructiu contemporani . Presenta una potència de 24 c m.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	202, 302	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	101
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>			<b>UE : 202</b>	
Sector: <b>c/ de la Llibreteria 21-23, 22. Rasa 200</b>	Fase:	Cronologia: s. XX		
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació			
DESCRIPCIÓ :	Rebliment compost per sauló de color marró clar i textura molt solta amb presència de grava imaterial constructiu contemporani . Presenta una potència de 14 c m.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	102, 302	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	201
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>			<b>UE : 302</b>	
Sector: <b>c/ de la Llibreteria 21-23, 22. Rasa 300</b>	Fase:	Cronologia: s.XX		
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació			
DESCRIPCIÓ :	Rebliment compost per sauló de color marró clar i textura molt solta amb presència de grava imaterial constructiu contemporani . Presenta una potència de 14 c m.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	102, 202	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	301
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

## 7. CONCLUSIONS

Arrel de les tasques de reforç de la xarxa elèctrica, a partir de la canalització en rasa i instal·lació subterrània de tubs que substituïrien els antics serveis, l'empresa **ESPELSA** per encàrrec de la companyia **FECSA-ENDESA**, va practicar 3 rases d'un total de 23 metres a la calçada i a la vorera del carrer.

L'actual intervenció estava dirigida a l'avaluació arqueològica del terreny. El resultat un cop realitzat el control de la rasa ha estat el següent:

- les rases (rasa 100, 200 i 300), han assolit diferents fondàries al llarg del seu traçat – aquestes oscil·len entre els 50 i els 60 centímetres-. Tot i això aquestes presenten la mateixa estratigrafia: un primer estrat format pel paviment del carrer (paviment de rajoles i formigó) i un segon nivell d'aportació de terres amb presència de sauló, grava i material constructiu contemporani.

Les conclusions que podem extreure d'aquesta intervenció arqueològica són més aviat poques, ja que les restes, pel que fa a estructures i material arqueològic són inexistents. Així doncs, pel que fa a les rases 100, 200 i 300 no ens aporten cap mena d'estratigrafia fiable ja que aquestes han estat molt afectades per la instal·lació de serveis moderns i no presenten cap mena d'estructura antiga que es pugui documentar.

Cal concloure esmentant que, malgrat la intervenció no hem pogut documentar cap estructura arqueològica corresponent a cap fase d'ocupació del carrer. No ha estat localitzada cap resta relacionada amb estructures que possiblement es trobarien en el subsòl i que han estat documentades en excavacions anteriors. La informació extreta durant altres controls arqueològics portats a terme a la mateixa zona reflexa la conformació d'un espai situat al costat de la muralla romana i dins del límits de la ciutat romana i medieval; concretament en el traçat de l'antic *cardo maximus* i en un indret on van ser documentades infraestructures dels antics carrers i estructures domèstiques d'època medieval i moderna.

Així doncs, caldrà esperar futures intervencions que aportin noves dades per poder avançar en la història d'aquest barri i de la ciutat.

## 8. BIBLIOGRAFIA

CIRICI, A. 1971: *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide. Barcelona.

DDAA. 1982: Gran geografia comarcal de Catalunya. Introducció. Barcelona, Baix Llobregat. *Enciclopèdia Catalana* . Barcelona.

DDAA. 1992: La ciutat consolidada (segles XIV-XV). *Història de Barcelona*. Vol III. Barcelona.

DDAA. 1999: Els barris de Barcelona. Vol I. Ciutat vella i l'Eixample. *Enciclopèdia Catalana* . Barcelona.

DURAN I SANPERE, A. 1972: *Barcelona i la seva història*. Vol I. Barcelona.

FABRE, J., HUERTAS, J. 1977: *Tots els barris de Barcelona. l'Eixample i la Barcelona Vella*. Volum V. Edicions 62. Barcelona.

HARRIS, E.C. 1979: *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial crítica. Barcelona.

VVAA (2002); *Diccionari d' Arqueologia*. TERMCAT, Centre de Terminologia, Barcelona.

## DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

- **F. 1.** Carrer de la Llibreteria. Vista general.
- **F. 2.** Rasa 100. Carrer Llibreteria. Procés de treball amb martell pneumàtic.
- **F. 3.** Rasa 100. Carrer Llibreteria. Procés de treball manual.
- **F. 4.** Rasa 200. Creuament carrer Llibreteria. Procés de treball.
- **F. 5.** Rasa 200. Creuament carrer Llibreteria. Finalitzada.
- **F. 6.** Rasa 300. Carrer llibreteria núm. 22. Finalitzada.
- **F. 7.** Rasa 100. Finalitzada.





F. 1



F. 2



F3



F4





F. 5



F. 6



F. 7

## DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

- **Fig. 1.** Plànol on es localitza la zona on es va realitzar la intervenció
- **Fig. 2.** Plànol de la companyia FECSA-ENDESA amb les 3 rases efectuades, situades al carrer de la Llibreteria. Rasa 100, 200 i 3000. Cotes

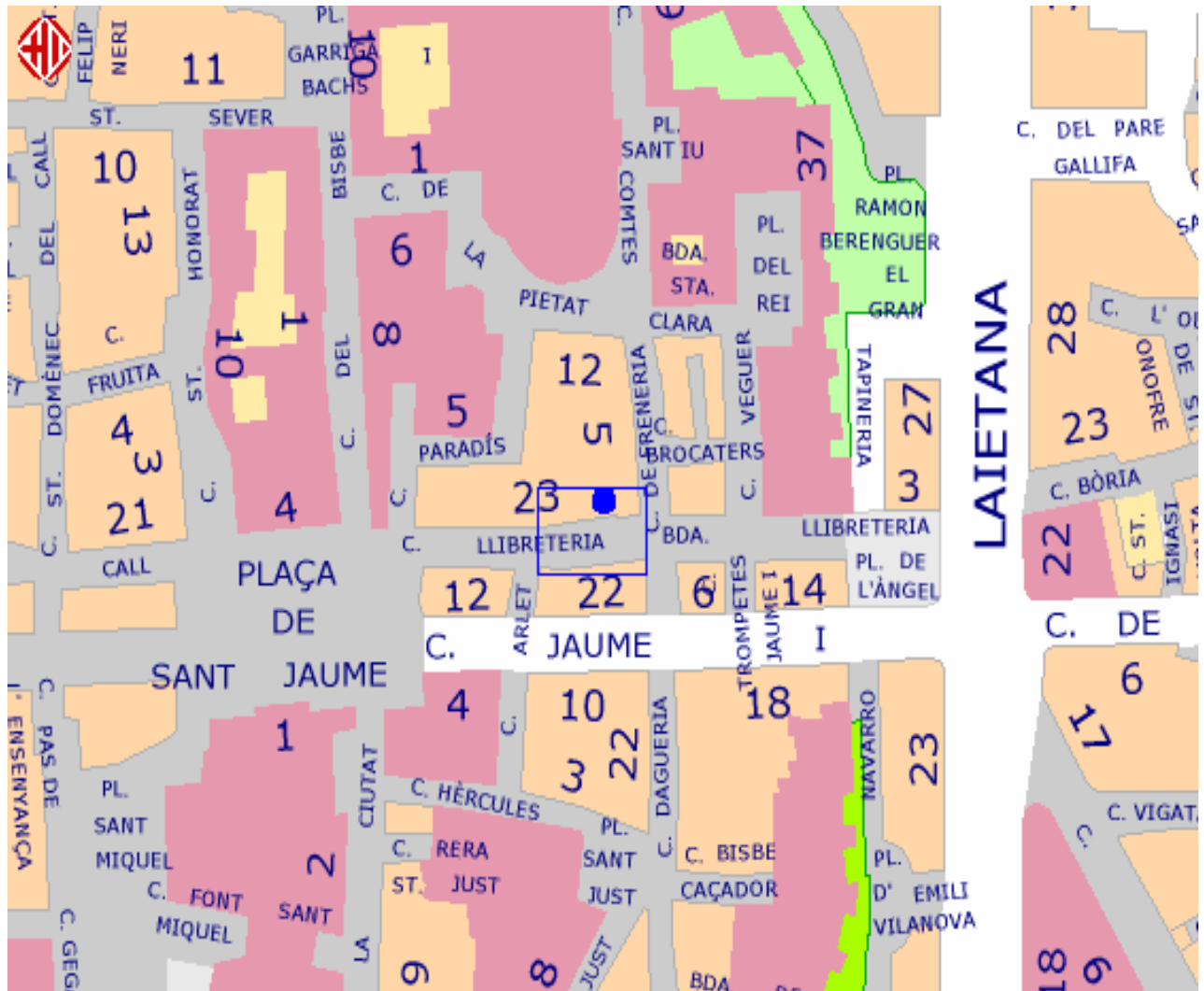


Fig. 1



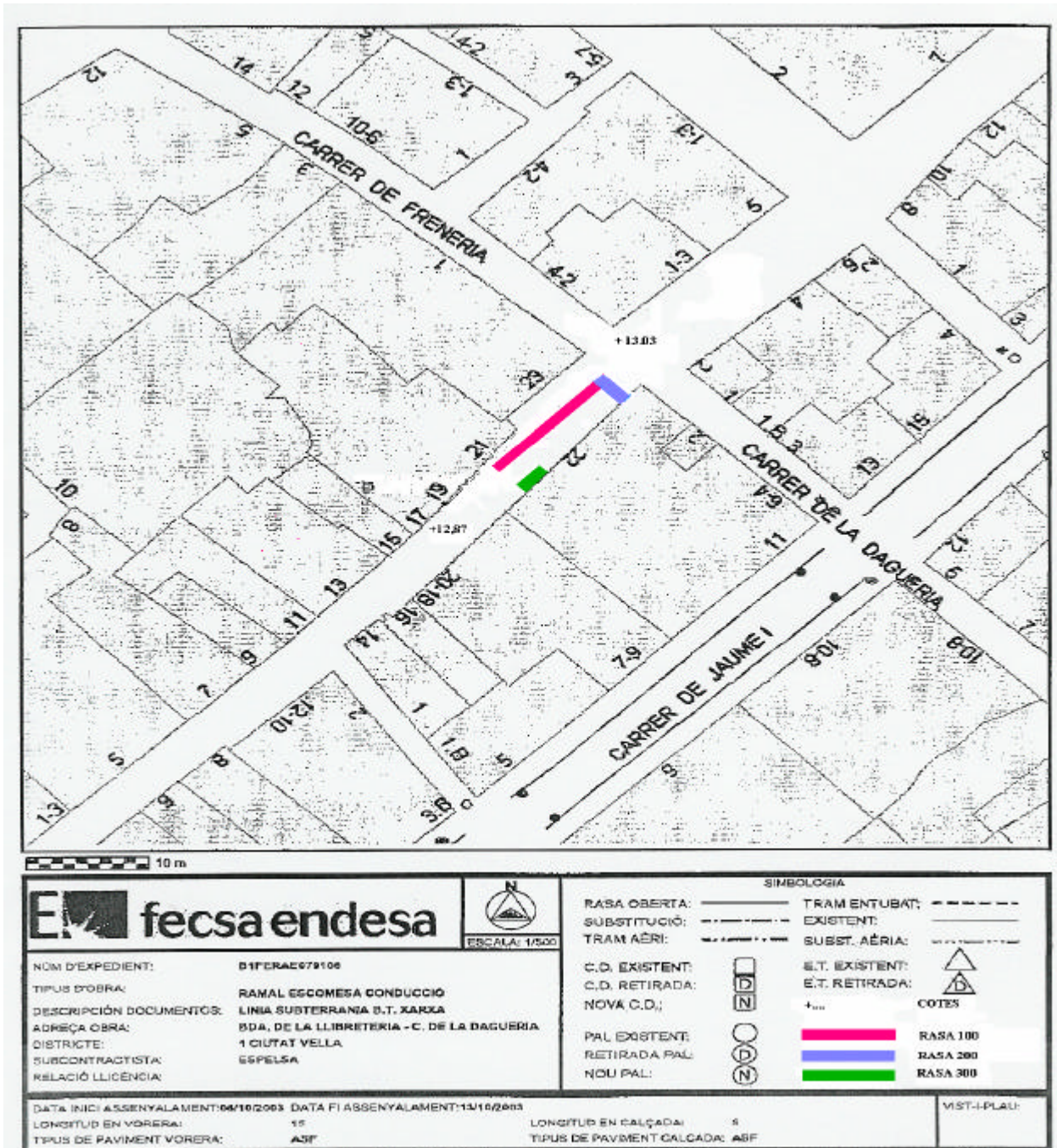


Fig. 2